

Appel des artistes et professionnels du spectacle d'Occitanie

- - -

**L'extrême droite ne doit pas obtenir
la majorité absolue à l'Assemblée Nationale.**

Cela dépend de vous

Chères et chers concitoyens, voisins, amis, publics, chers toutes et tous

Au deuxième tour des élections législatives, un seul danger se présente devant le peuple français : la perspective d'avoir une majorité absolue de députés de l'extrême droite. Jamais, depuis le sinistre régime fasciste de Vichy, l'extrême droite n'avait été en situation de prendre le pouvoir dans notre pays.

Cette situation est la traduction d'un immense rejet de la politique antisociale menée au cours des mandats d'Emmanuel Macron ; oui, l'histoire nous l'enseigne : qui sème la désespérance récolte la colère de ceux et celles qui se sentent floués, ignorés, exclus par un pouvoir sourd à leurs souffrances.

Mais l'extrême droite est un poison mortel pour notre République, notre démocratie.

À d'autres époques et dans tous les pays où elle a accédé au pouvoir, l'extrême Droite a mené une politique ségrégationniste et antisociale. Car quels que soient ses efforts de maquillage, elle ne peut masquer sa vraie nature : l'extrême droite est xénophobe, raciste, antisémite, islamophobe, sexiste, homophobe et violente.

Il suffit de lire son programme ou d'écouter ses dirigeants pour s'en convaincre : ils l'assument, l'extrême droite s'attaquera à tous les contre-pouvoirs, à la liberté de la presse, à l'indépendance de la justice, des organisations syndicales et de la société civile.

Elle propose sans état d'âme de remettre en cause le droit du sol qui est un des piliers de notre République.

Elle porte un projet qui amplifierait la régression sociale d'Emmanuel Macron avec de nouveaux cadeaux pour les plus riches et les grandes entreprises.

Le programme du Rassemblement National prévoit aussi une nouvelle cure d'austérité pour les services publics, la privatisation de l'audiovisuel public, le maintien de la réforme des retraites, la suppression du régime d'assurance chômage des intermittents du spectacle, une réorientation des crédits du ministère de la Culture vers le patrimoine au dépens du Spectacle vivant et aucune augmentation de salaire ni de pension...

Nous, artistes et professionnels du monde de la culture ne pouvons rester silencieux devant une telle menace pour la démocratie, une telle régression pour notre modèle social gagné grâce aux luttes et aux sacrifices de nos aînés.

Nous sommes la France de Hugo mais aussi la France du polonais Guillaume Apollinaire, du russe Igor Stravinsky, du marocain Tahar Ben Jelloun... Nous sommes pour une société solidaire, laïque et démocratique. Et nous n'acceptons pas que le pays fondateur des valeurs universelles de respect des droits de l'homme soit dirigé par des forces politiques prônant l'exclusion et la haine de l'autre.

C'est la raison pour laquelle nous appelons toutes nos concitoyennes et tous nos concitoyens, quelles que soient leurs convictions politiques, à voter massivement pour le Nouveau Front Populaire porteur d'un programme d'avancée sociale ou pour les candidat-e-s républicains présents au second tour afin de dresser un front uni face au Rassemblement National.

Délégation Occitanie du PROFEDIM (Syndicat des producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique)

SAMMIP-CGT (Syndicat des Artistes Musicien·nes de Midi-Pyrénées)

Délégation Languedoc Roussillon du SFA (Syndicat Français des Artistes Interprètes CGT)

Délégation Occitanie du SNSP (Syndicat National des Scènes Publiques)

Délégation Occitanie du SYNAVI (Syndicat des Arts Vivants)

Délégation Occitanie du SYNDEAC (Syndicat des Entreprises Artistiques et Culturelles)

Yves Sapir, violoniste Secrétaire Général du SAMMIP CGT

Mouss et Hakim Amokrane, chanteurs

Magyd Cherfi, écrivain et chanteur de Zebda

Sandrine Mini directrice TMS, Scène nationale Archipel de Thau, déléguée SYNDEAC

Raphaël Oleg, Violon concertiste et chef d'orchestre

Michel Vié, musicien délégué général du SAMMIP CGT

Hervé Sansonetto, fondateur et directeur du BIKINI

Samuel Mathieu, Chorégraphe de la Compagnie Samuel Mathieu

Sébastien Gèze « Sebseb » chanteur, slameur

Chauvin Muriel, artiste des chœurs, Théâtre du Capitole

Laurent Fourmy, Régisseur plateau Théâtre de la Cité

Agnès Brengues, violoniste, Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie

Dominique Chauvet Roldan, photographe

Jean Baptiste Jourdin, violoniste, élu CGT du CST Capitole

Elise Delestre, productrice de spectacle, Contre-Courant

Rita Macêdo, musicienne (chanteuse /accordéoniste), Femmouzes T.

Eric Vanelle, metteur en scène, salarié associé du Théâtre du grand rond, Toulouse

Maud Paschal, directrice du Théâtre du Périscope,

François Fehner comédien et metteur en scène de la compagnie AGIT

Raphaëlle Bellencourt, directrice déléguée des Éléments,

Philippe Metz, co-fondateur et directeur et de Music'Halle, École des musiques vivaces, Toulouse

Cyril Della-Via, directeur de la fédération Octopus.

Gaëlle Thouvenin, harpe solo Orchestre National du Capitole

Érick Casero, musicien chanteur

Bernardo Sandoval, guitariste

Jean Paul Valentin, délégué CGT ateliers des décors théâtre du Capitole

Éric Cabanis, photographe

Valérie Ollivier-Belhacène, comptable principale élue CST Théâtre de la Cité

Fabrice Miralles, régisseur technique élu UNSA CST Capitole

Inès Fehner comédienne et metteuse en scène de la compagnie AGIT

Floriane Tardy, clarinette solo Orchestre National du Capitole

Les hurlements d'Léo

Fanny Spangaro, violoncelliste, élue CGT du CST Capitole

Élisabeth Merric, pianiste Théâtre du Capitole

Éric Lareine, chanteur

Yohan Hennequin, musicien, auteur compositeur, Cats on Trees

Christine Sinibaldi, artiste des chœurs, Théâtre du Capitole

Le tigre des platanes

Cécile Robillard, flûtiste

El comunero

Marie Cauchefer, violoniste intermittente

Loris Pertoldi, batteur

Bertrand Maon, artiste lyrique

Marion Tiberge (Coquille), violoncelliste

Anais Ponty, violoniste intermittente

Deborah Grumann, violoniste intermittente

Claire Zarembowitch, violoniste enseignante

Biljana Kovac, artiste des chœurs Théâtre du Capitole

David Minetti, clarinette solo Orchestre National du Capitole

Babylon circus

Julien Ursule, chef d'orchestre

Kebous

Judith Paimblanc, artiste des chœurs, Théâtre du Capitole

Xavier Vidal Musicien, enseignant, président de l'institut d'étude occitanes d'Olt, adjoint
mairie de Cardaillac

Entoartix

Fabien Duscomb, batteur

Lyne Charlier Bouyjou, chanteuse

Jean-Christophe Sellin, président de l'association Classisco

Ugo Shake

Fred Gallot, contrebassiste

Christophe Lepont, guitariste

Jean-Luc Amestoy, accordéoniste et pianiste

Jean Paul Raffit, musicien, directeur artistique de "L'Orchestre de Chambre d'Hôte",
Ariège

Claire Péliissier, altiste Orchestre National du Capitole

Cyril Bernhard, guitariste

Thomas Jimenez, chanteur et guitariste

Julia Raillard, violoniste Orchestre National du Capitole

Christian "Ton Ton" Salut, batteur

Akim Boumane, bassiste et contrebassiste

Delphine Dumas, administratrice, salariée associée du Théâtre du Grand Rond,
Toulouse

Guillaume Pique, tromboniste et guitariste, programmation

Jenifer Gruman, artiste lyrique

Raphael Sibertin-Blanc, violoniste

Stéphane Perruchet, percussionniste

Audrey Leclercq, altiste Orchestre National du Capitole

Gérald Gimenez, guitariste

Thierry Di Filippo, musicien compositeur

Julie Cucchiaro-Pàun, artiste dramatique, représentante syndicale SFA-CGT

Pierre Peyras, artiste interprète, responsable syndical SFA, Nîmes

Carsten Weinmann, musicien

Edwige Farenc, violoniste Orchestre National du Capitole

Guillaume Gendre, musicien

Matthieu Royer, musicien, enseignant à Music'Halle

Jean Wilfried Grongnet, corniste Orchestre National du Capitole

Gabrielle Maris Victorin, régisseuse de production

Théâtre du Grand Rond, Toulouse

Laura Jaillet, violoniste Orchestre National du Capitole

Véronique Merveille, chanteuse, comédienne, cheffe de chœur, SFA, Montpellier

Association Contre-courant, production de Spectacle

Sébastien Lopez, violoniste enseignant artistique à la communauté des communes du Couserans

Nicolas Rombot, danseur classique et vidéaste

François Dorembus, auteur compositeur interprète

Sophie Sciabica, responsable communication, salariée associée du Théâtre du Grand Rond, Toulouse

Clara Gautrais, chargée d'administration Contre-courant

Jean Mendez, Guitariste

Léonor Harispe, CUARTETO TAFI, chanteuse Cuarteto Tafi

Raymond Silvand, bassoniste

Fabien Mastrantonio, chef d'attaque des seconds violons orchestre national du Capitole

Zouhir Lamalch, auteur compositeur interprète

Élisabeth Monié, chargée de communication, Contre-courant

Joris Le Dantec, chanteur et musicien

Ludovic Deny, musicien Cuarteto Tafi

David Dutech, musicien, chef de chœur, formateur, auteur compositeur

Mélanie Buso, flûtiste, professeure à Music'Halle et aux Ateliers Musicaux

David Crochet, président de l'association Contre-courant

Joël Saurin, musicien, programmateur de la "Pause Musicale"

Serge Lopez, guitariste

Marc Simon, Musicien, membre du Conseil National du SFA

David Clavel, musicien dans Mandiwa, Paamath, Kenkeliba

Ernest Barbery, auteur compositeur interprète

Frédéric Bétous et Nadia Lavoyer, co-directeurs artistiques de La Main Harmonique

Marie-Paul Nounou, directrice artistique Arianna

Mylène Georgy, chargée de médiation, Contre-courant

Zé-Lauro AZEVEDO, musicien, comédien, auteur

Laurent Guitton, artiste musicien

Sophie Guillet, responsable paie des intermittents, élue CGT CST Capitole

Virginie Dartigalongue, artiste chorégraphique - directrice de production

Estelle Richard, basson solo Orchestre National du Capitole

Delphine Rivet, traductrice

David Benetah, violoniste Orchestre National du Capitole

Rémi Leclerc, directeur artistique des Humanophones, musicien, compositeur

Régine Manaud, percussionniste,

Guilhem Boudrant, violoniste Orchestre National du Capitole

Rémi Mouillerac, guitariste chanteur

Delphine Pascault, directrice de Conservatoire

Capucine Amalvy, chanteuse

François Pascal, clarinettiste

Marianne Puzin, violoniste Orchestre National du Capitole

Hugo Liquière, tromboniste

Sébastien Plancade, violoniste Orchestre National du Capitole

Cyril Monteil, directeur technique adjoint Théâtre de la Cité

Quelen Lamouroux, musicienne

Charo Beltran, artiste dramatique, SFA

Auguste Harlé, violoncelliste éclectique

Claire Barthelet, Secrétaire de direction technique Théâtre de la Cité

Maguelone Vidal, compositrice et metteuse en scène

Tristan Charles-Alfred, saxophoniste dans Edredon Sensible

Simon Clément, régisseur plateau Théâtre de la Cité

Hugo Brun Artiste, musicien intermittent du spectacle

Thierry Vincent, artistes des chœurs du Capitole

Philippe Dutheil Chanteur, Les Grandes Bouches

Roland Ramade, auteur compositeur interprète, MAUGUIO

Olivia Nicosia, comédienne

Enora Gallais, chargée des relations aux publics Théâtre de la Cité

Alban Arquet, coordinateur des journées professionnelles de la Biennale- Festival international des arts vivants, Toulouse Occitanie

Michaël Labat, responsable de l'atelier construction - élu CST Théâtre de la Cité

Astrid de Grae, chargée de production Théâtre de la cité

Dirk Vogeler, saxophoniste des groupes Mandiwa, Saxicola Rubi et le Mystère des Éléphants

Virginie Boutaud, artiste musicienne, productrice, compositrice et actrice franco-brésilienne

Julian Babou, musicien, professeur de musique

Benjamine Long, administratrice de production Théâtre de la Cité

Davy Kilembe, chanteur musicien SFA

Audrey Goubiady, responsable de la billetterie Théâtre de la Cité

Pierre Thébault, chargé de production Théâtre de la Cité

Claire Gimatt, autrice compositrice interprète

Dominique Dehu, Tromboniste Orchestre National du Capitole

Xavier Reiniche, batteur de Voodoo Child

Bruno Paternot, auteur et acteur, Nîmes

Guillaume Lopez, musicien Collectif Artistique et Musical Occitanie Méditerranée

Eva Tamisier, artiste Lyrique et administratrice de production d'Antiphona

Yannick Tournier, ingénieur du son et musicien

Kevin GORET, directeur de 22h04 // Co-directeur du Bijou

Julien Habib, WAB Funky Machine

Nicolas Luboz, compagnie La Fleur du Boucan

Ludovic Nicot, Musicien de l'orchestre national de Montpellier, délégué syndical CGT

Benoit Joyeux, co-fondateur du magazine Clutch

RAVIV-Réseau des Arts Vivants

Dominique Rousseau, musicienne Compagnie Les Arts Tigrés

Karine Monneau comédienne et metteuse en scène Compagnie des Barbares

Sarah Freynet metteuse en scène et dramaturge Compagnie des Barbares

Alice Kuhn Gaud Chargée de production Compagnie des Barbares

Frédéric Plicque Directeur Association Lézard de Rue

Juliette Nivard Directrice Artistique Compagnie des philosophes barbares

La Cuisine Association Administration, production, accompagnement de spectacle vivant

Coco Mellier Directeur artistique Compagnie du Feu

Julien Gourlay Les Ogres de Barback & Irfan, le label

Marie Roqueta Flûtiste intermittente du spectacle

Mélodie Fichan Directrice de l'Association Artatouille, comédienne de la Compagnie Plan Libre

Sophie Briffaut Metteur en scène Compagnie Bachi-bouzouk Production

Sylvie Fumex Théâtre du Baroud

Julie Saclier Compagnie Bachi-bouzouk Production

Sophie Levy-Valensi, Directrice associée de Bleu Citron

Marine Masson, Compagnie Bachi-bouzouk Production

Estelle Bartolucci, Violoniste Orchestre National du Capitole

Hélène Dedryvère, Comédienne Metteuse en scène Compagnie Figure Libre

Marie Costes-Souyris, Directrice Artistique de la Compagnie du Théâtre de l'Échappée

Les Cubitenistes,

Alice, Mathilde, Sam, Fred, et Léo Burguière – Les Ogres de Barback

Aurore Lerat, Comédienne Compagnie L'Espante

Bernadette Borda-Silvand, artiste musicienne (retraîtée)

Sylvie Fumex, metteuse en scène, compagnie du Théâtre du Baroud

Elise Chatelain & Séverine Fel, co-responsables artistiques, Cie Le Plus Petit Espace Possible (Millau)

Mélodie Fichan, directrice de l'association Artatouille, comédienne de la Cie Plan Libre, 09 Le Mas d'Azil

Marion Le Meut, administratrice de production, compagnie Groenland Paradise et Rift Compagnie

Guillaume BLAISE, percussionniste, enseignant, co-fondateur de l'IREA

Joël Suhubiette, directeur artistique, chœur de Chambre les Éléments

Fabien Ferrer, auteur Photographe

Elsa Decaudin, chorégraphe, structure PULX

Alban Zaccomer, batteur

Coralie Neuville, directrice artistique, danseuse, performeuse, asso Sonnets 3 Fois

Tom Lerville, Artiste chorégraphique

Philippe Bonnet, guitariste

Danièle DAMON, présidente de l'Association THÉÂTRE DU PONT NEUF

HUNOT Laure, administratrice THÉÂTRE DU PONT NEUF

Catherine Bertram, musicienne intervenante en milieu scolaire, chef de chœur

Joëlle Soula, chanteuse

Anne Colin, metteuse en scène et directrice artistique Compagnie du Morse

Simona Boni - Comédienne/Chanteuse - Compagnie Grasparossa

Marco Mannucci, directeur artistique, cie Mattatoio Sospeso, Toulouse

Sara Guilbert, Présidente compagnie de théâtre Zorro et Compagnies

Marisa Mirenda, comédienne et metteur en scène, compagnie de théâtre Zorro et Compagnies